



BRUNO MORITZ

Premiado acordeonista, compositor, arranjador e produtor musical, a trajetória artística de Bruno Moritz confunde-se com sua própria história de vida. Moritz iniciou seus estudos musicais ainda na infância em Brusque (SC), sua cidade natal. Mais tarde, estudou piano na antiga ULM (Universidade Livre de Música) em São Paulo, cursou Composição e Regência na USP e se formou em Licenciatura em Música pela Universidade do Vale do Itajaí (Univali). Ao longo de sua carreira, já dividiu o palco com admiráveis artistas como Sivuca, Dominginhos, Oswaldinho do Acordeon, Richard Galliano, Renato Borghetti e Alegre Corrêa para citar alguns. É regente e fundador da Orquestra de Acordeon de Brusque.

Músico experiente, arranjador minucioso, compositor inspirado, Bruno Moritz é hoje um dos grandes nomes da música brasileira. O reconhecimento do seu trabalho se concretiza na forma de prêmios que vem acumulando nos últimos anos. Em 2014, foi o vencedor do Prêmio da Música Catarinense na categoria Melhor Álbum com o CD *Tempero Brasileiro*. Com esse mesmo trabalho, em 2015, figurou na lista dos 15 Melhores Instrumentistas da seleção Os 100 Melhores da Música Brasileira de 2014, elaborada pelo crítico musical Ed Félix e publicada no *site* Embrulhador. De 2007 a 2012, colecionou prêmios como acordeonista, entre eles, o 1º lugar no 1º Concurso Internacional de Acordeon, promovido pela Associação dos Acordeonistas do Brasil (Jaú, SP); 1º lugar no Festival Roland de Acordeon (São Paulo, SP) e 1º lugar no Prêmio Nabor Pires Camargo (Indaiatuba, SP); e um disputado 4º lugar na 62ª Copa Mundial de Acordeonistas (Auckland, Nova Zelândia) e na 65ª Copa Mundial de Acordeonistas (Spoleto, Itália).

BRUNO MORITZ

Discografia

A discografia de Bruno Moritz inclui álbuns autorais, parcerias e releituras:



Tempero Brasileiro (2014)

Melhor Álbum de 2014, Prêmio da Música Catarinense

Orquestra de Acordeon de Brusque, Volume 2 (2014)



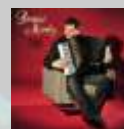
Aldo Krieger Inédito (2014)

Capim Limão (2012), seu primeiro trabalho com canções em parceria com o compositor Raul Misturada



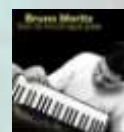
Orquestra de Acordeon de Brusque (2011)

Trio (2010)



Passando a Hora Como Eu Passo (2008)

Toque do Povo de Algum Lugar (2005)



Além do trabalho próprio, Bruno Moritz participa como acordeonista, arranjador e/ou produtor musical de dezenas de álbuns de outros artistas brasileiros e estrangeiros.